

# بساط الريج

العدد ٤ • ٥ نيسان (ابريل) ١٩٧٨

spider-man@net





# بساط الريح

مجلة النشر الجديد في العالم العربي

تصدر عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد: ٢٦٨٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيًا: دافاقهد



صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفني

طارق العسلي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة



## اصدقائي الاحباء

وفدت امرأة على رئيس المجمع العلمي الفرنسي لتنهته على رئاسة للمجمع ، ولتسأله عن ثلاث القضايا العلمية ، تختبر معرفته فكتبت السؤال الاول وناولته اياه فنظر فيه وقال :

— اسف ، اني لا اعرف جوابه ثم ناولته السؤال الثاني ، فنظر فيه ايضا . واعتذر عن جهله بجوابه فسأله السؤال الثالث ، فتمعن فيها مليا ، وقال لها :

— اتأسف ، يا سيدتي . فاني اعرف هذا ايضا !

فنظرت اليه السيدة بازدراء وقالت — وما معنى وجودك رئيسا لاعلى مجمع علمي في فرنسا اذا كنت تجهل الجواب عن هذه الاسئلة ؟

فاجابها بكل هدوء ودعة وتواضع — لكي اقول لمثلك لا اعلم حين اعلم ، فلا اخدع الناس أو ادع معرفة ما ليس لي به علم !

★ ★ ★

قارئي العزيز . ليس في قول الحقيقة ولا الاعتراض بجهل هذا أو ذاك مما لا نعرفه عيب . اذ لم يوجد بعد من يعرف كل شيء ولا يجهل شيئا . انهم العيب كل ادعاء المعرفة ، والقصور عن تحصيل هذه المعرفة . فاعلموا على أن تعلم أقصى ما يمكنك بما بالتحصيل والجد والجهد ، ولا تخبوا مطلقا من قول : لا اعلم !



ثمن العدد			
لبنان	١٥٠ ق.ل.	عُدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢٥٠ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٠٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	ليبيا	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٢ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)







# تقرأ في هذا العدد

## الوالي الطيب



يصطوبه عزيز سيده الوالي إلى  
"صخرة الميتة" وتعرفت أنه  
المد سفيرته عندما يأتيه ولكن  
الوالي ينجو ويعلق عزيز!

## مغامرات مصورة

### المطاردة



مايل كارتز على صغير الموت  
ويكنى رجلاً مجهولاً يجادل  
انقازة فريه ينجو في ذلك  
ولماذا انقذه؟

### استيديكس



يهرج صانع المناجاة الزلفية  
من مقابلة استيديكس وصديقه  
برون سبب فيقعات  
في حيرة من امرها..

### التصدي الكبير



صداقة جبهة بديا بين ماري  
والفتاة الفقيرة جيفي فريه  
تتج ماري في انقاز هبيي  
من محنتها؟!

- أكسوار للجسم البشري
- ثقافة
- من هو عمرو بن العاص؟
- وعلوم
- الضفدعة.. ماذا تعرف عنها؟
- هل تعلم شيئاً عن تاريخ النقود؟

الكاريكاتير • التسلية • عالم عجيب  
والسابقة التي نعيد نشرها للمرة الأخيرة والتي  
تنتهي مرحلة أعمال قسامة في ١٠ نيسان/أبريل ١٩٧٨





# الوالي الطيب

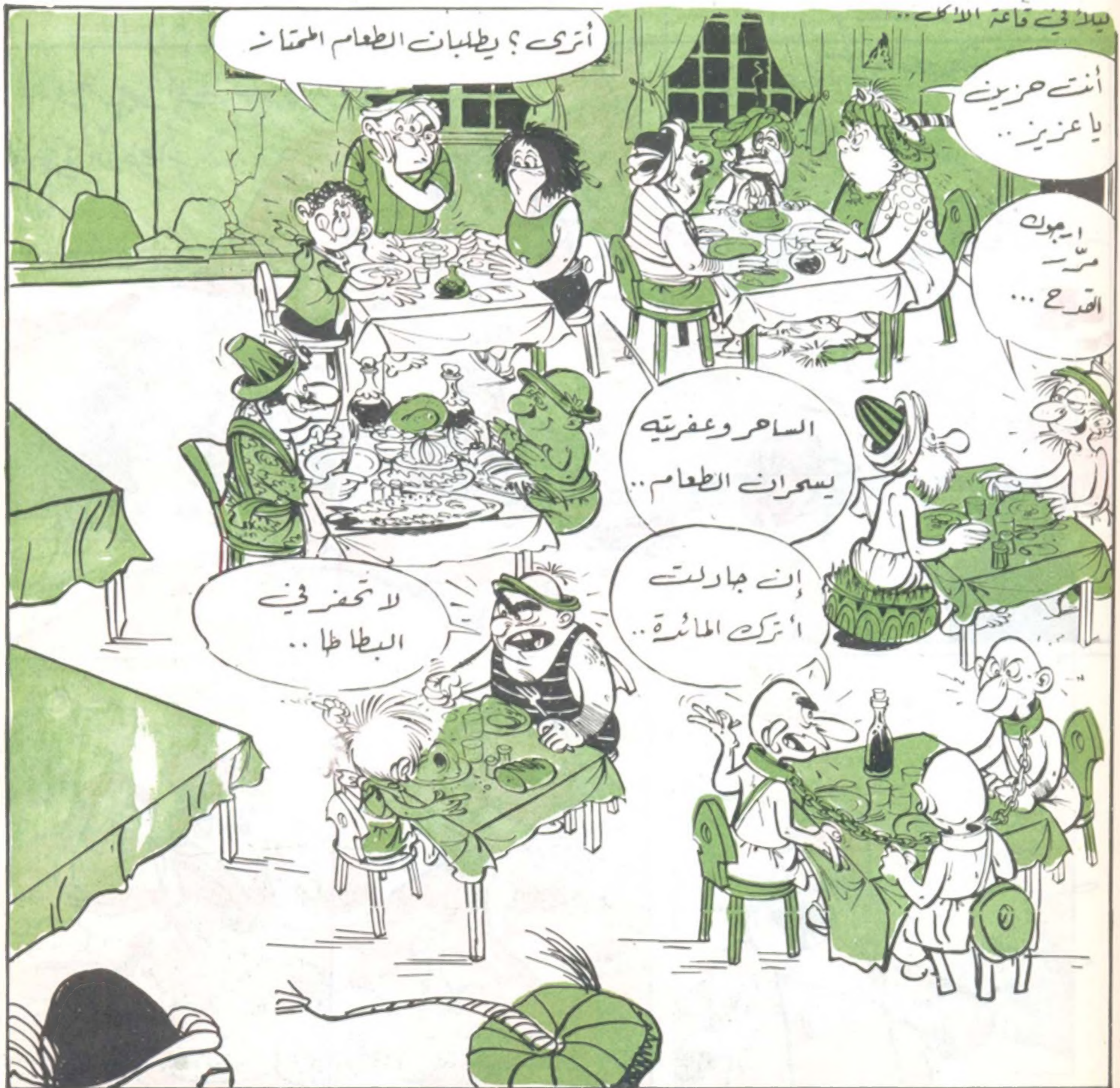


ماقصه مايسوي : الوالي الطيب ما زال يتعرض لمؤامرات  
مساعده الشرير عزيز ، الذي رعاه لقضاء بعض  
الوقت على شاطئ البحر لكي يدبر طريقته  
تخلصه منه فيخلو له الجو ويصبح لصو واليا..  
بعد عدة مقالبه فاشلة يدعو عزيز سيده  
ليقوموا بنزلته في مركبه صغيره ، فقد لهاج  
وماج البحر وفكر عزيز بانها ربما تهب عاصفته  
وتقلب المركبه فيحقق مهمه...



ولمحات العاصفه..  
في الليل يلفظ البحر الخطام والفضلات!!







# الواي الطيب











## النهاية

جکی ملقا و فیہ لکھو لکھو مع مفاخرة جہدہ  
مساعیہ لکھو لکھو "عزیز" ...  
سید بر مؤامرة جہدہ ضدیہ، ولکنہ کالغارة  
سیفضلہ دائماً !!





# تاريخ النقد

قبل اختراع النقود كان البشر — حسب الاعتقاد السائد يتبادلون السلع فيما بينهم ، وكان ذلك يعرف بالمقايضة . الا انه سرعان ما ظهرت مساوئ هذا النظام: اولاً ، لم يكن لدى الشاري دائماً الاشياء نفسها التي يبحث عنها البائع ، ومن جهة ثانية كان من الصعب جداً تقدير الكمية الصحيحة من سلعة معينة ما توازي كمية اخرى من سلعة مختلفة. ولذا بدا من الضروري بل المحتم، ايجاد قيمة وسيطة يمكن قياس كل القيم الباقية بالنسبة اليها ، وتكون فائدتها ، في الوقت نفسه عامة ، بحيث يتقبلها عن طيب خاطر كل واحد لقاء المنتجات والسلع التي يتخلل عنها او يبيعها . . في بادئ الامر قامت بهذا الدور الحيوانات الداجنة والاليفة . الا ان هذا النظام لم يكن خلواً من العيوب :

فالثروات التي تحولت الى قطعان من الماشية كانت تحت رحمة الأوبئة . فضلاً عن ان اصغر قيمة كان يمثلها الخروف ، وهو يحد ذاته قيمة ضخمة . وهكذا دعت الحاجة الى اختيار شيء اقل قابلية للزوال واسهل على التقسيم ليكون وسيلة للتعامل في البيع والشراء . فكانت المعادن خير الوسائل .

وعلى ذلك تم الاتفاق على القبول لدى بيع البضائع بوزنة معينة من معادن معينة تعادل قيمة الاشياء المباعة . وكانت تلك المعادن المستعملة في عمليات البيع والشراء الذهب في الدرجة الأولى ، والفضة . وأحياناً البرونز والحديد او النحاس . ولم يكن لهذه المعادن شكل محدد لأن المعول كان على الوزن . ولا فرق أكانت من المعدن الخام او المشغول .

وكان التجار من آسيا الصغرى ولعلمهم الفينيقيون اول من سجل على المعادن المخصصة للتبادل التجاري وزنها ونقشوا عليها توابعهم او علامات خاصة بهم ليثبتوا صحة الوزن المسجل عليها .

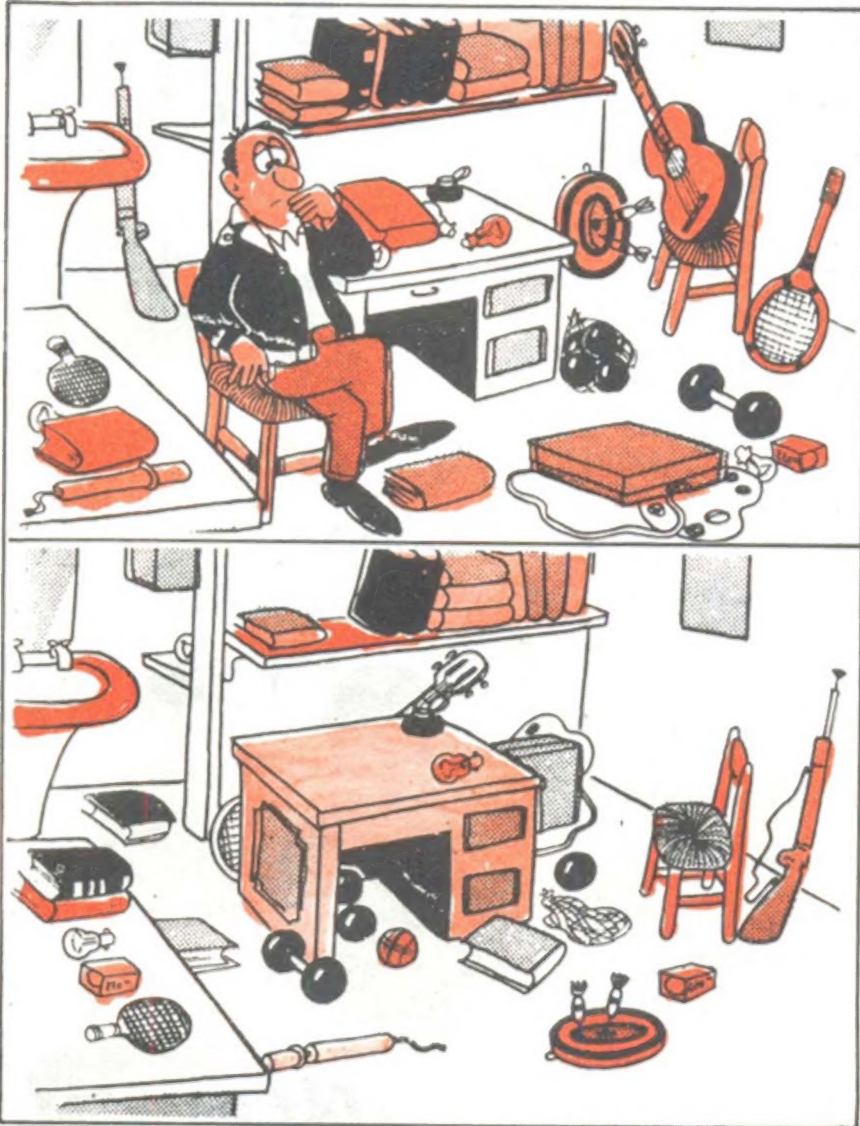
وهكذا وجدت النقود ، وبقي اصدارها زمناً طويلاً من الشؤون الخاصة ولكن سرعان ما تبين انه يستحسن توحيد هذه « النقود » المعدنية شكلاً ووزناً ، بدلاً من الابقاء على القطع المعدنية متعددة الاشكال والاوزان . وعندها ظهرت اهمية احتكار اصدار النقد المعدني وحصره بيوت مالي معروف بحيث يحافظ على صحة الوزن . وهكذا استبدلت ضمانات الذين كانوا يصدرون النقد المعدني بضمانة المدن وفي الوقت الذي أصبحت فيه النقود وسيلة للتبادل العملي بدت انها ، كذلك اداة للدعابة وذلك بتعريفها باسماء المدن التي تضمنها وتكفلها في مختلف الانحاء . ولم تخف على الحكومات فائدة هذه الدعاية وهي التي كانت تسعى لسيطرتانها ، فكان كل فاتح لدى احتلاله مدينة من المدن يصدر نقوداً تحمل رسمه وذلك بغية ابراز سيطرته من جهة وزيادة شعبيته من جهة ثانية . وكان الكثير من النقود الرومانية تحمل اشارات الى قوة الامبراطور ، والامور التي حققت له عرفان الشعب وشكرانه ، من مثل الاعفاء من الضرائب ورد بعضها ...

وجاء وقت لم يعد من الضروري فيه تبادل المعادن نفسها : فقد اكتفى بتمثيل وزنها فحسب رمزياً فظهرت العملة الورقية التي تعامل بها في الوقت الحاضر . .





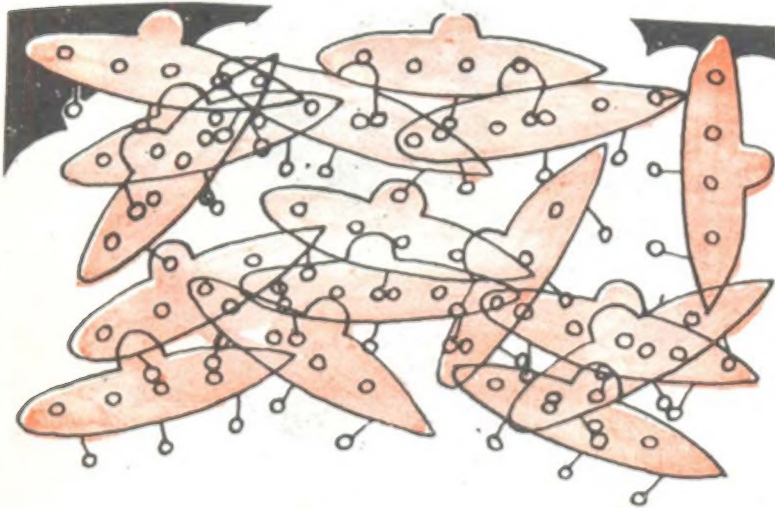
# متنوعات وتسلية



**لماذا اخرج من الغرفة ؟**  
هذا الرجل المائل في الصورة  
العليا لا نجد له اثرا في  
السفلى . فقد خرج من الغرفة  
اتستطيع معرفة ماذا سيفعل  
(الحل في مكان اخر)

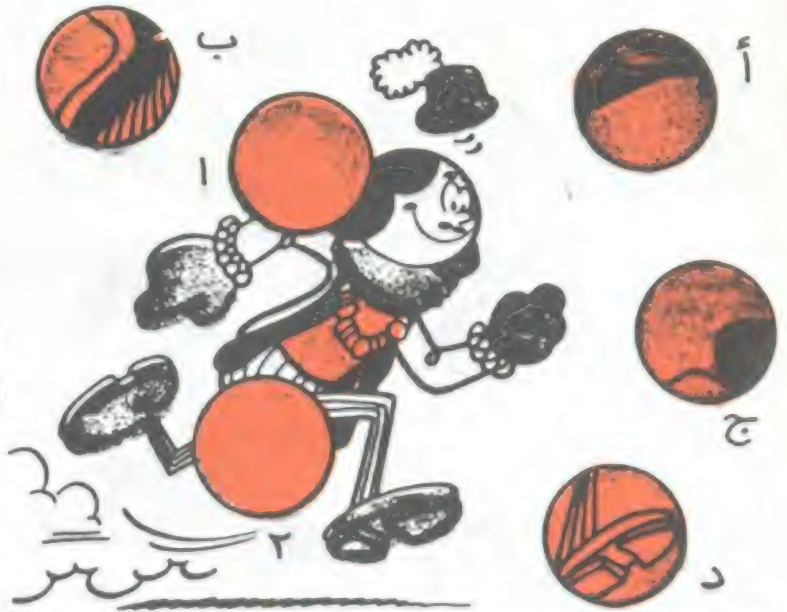
## الصحن الطائرة

هؤلاء الاشخاص  
الثلاثة شاهدوا مجموعة من  
الصحن الطائرة ...  
ولكن احدا منهم لا يبدو  
انه يتفق والاخرين على  
عددها . فهل باستطاعتك  
معرفة عددها ؟ اهي ١٦ ، أم  
١٩ ، أم ٢٢ صحن طائرة ؟  
( الحل في مكان اخر )





« القطعتين المفقودتين »  
 امكنك ان تعيد الى هذا الشخص  
 القطعتين اللتين تعودان  
 اليه ؟  
 (الحل في مكان اخر )



« الطريق الى الكنز »  
 للعثور على الكنز ينبغي سلوك  
 الطريق الصحيح الذي تحدده  
 الاسهم المناسبة . حاول ان تعرفها  
 وتتبعها ...



## الطول

... في جولة جولة في  
 تبتلي ان يتردد وهو في احدى  
 المسورة التي  
 حمل الكرسي الذي كان يجلس عليه في  
 تبتلي في المسورة التي  
 « ذكركم من المرحه »

1. لغيره ج. لغيره ا. لغيره  
 « القطعتين اللتين »  
 ٦١ المسورة الطويلة  
 المسورة الطويلة



# المطاردة

مختص ماسون: مايل كارتير.. البطل الرياضي المشهور، أجريت له عملية جراحية تجميلية في وجهه فأصبح يشبه المجرم الهارب فيتوبكارلاحي. انه يحاول إثبات برأته وتوضيحه الحقيقية بالبحث عن فيتوبكارلاحي الحقيقي. يتجسس مطاردات الشرطة التي تظن انه المجرم ويدخل إلى إحدى صالات الألعاب ويتعارك مع بعض اللاعبين ولكنهم يهزمون من التغلب عليه...





# المطاردة











يتبع في العدد القادم

## الى قراء بساط الريح



اسرة التحرير تنتظر رسالتكم ومقترحاتكم  
وارادكم هبات المجلة وابوابها. وهي  
مستعدة للرد على كل الرسائل التي  
تصلها منكم



# مسابقة



## من الجاني؟

وطلب فوفيل الى البارون فيرنر ان  
يساعده في اجراء التحقيق السريع .  
وقبل ان تهذا العاصفة . وهكذا كان .  
واستجوب اولئك الذين كانوا اقرب  
الناس الى مكان الضحية .

وقال الخادم الذي اكتشفها انه لم  
ير احدا في الصالون ، مع انه كان اول  
الداخلين اليه . واستجوب صاحب  
المصرف المعروف جورج ميرو . وكان  
اقرب ما يكون من مسرح الجريمة .  
واول من هرع الى المفتش فوفيل .  
فقال :

— كنت ، يا سيدي المفتش ، في  
حجرتي اكتب رسالة ...

فسأله المفتش :

— استطيع رؤيتها ؟

— بلا ادنى ريب ... سأتي بها من  
على المنضدة في حجرتي .

ولما حملها الى المفتش فوفيل وجد  
هذا بين يديه رسالة موجهة الى

كان اليخت الفخم الذي يقل  
ضيوف البارون فيرنر في نزهة في  
البحر الابيض المتوسط ، يصارع  
الامواج ببطولة بعد ان هبت عاصفة  
عنيفة حولت هذا البحر الهادئ الى  
بحر هائج خطر . وعبثا حاول المفتش  
فوفيل ان يستغرق في مطالعة الرواية  
التي بين يديه ، لان تلاعب الامواج  
باليخت كان متواصلا . فقام لزيارة  
القبطان في حجرتة . وفجأة سمع .  
وهو يغادر المشى المؤدي الى الجسر .  
صوتا غريبا لا علاقة له بالعاصفة او  
بصوت الامواج التي تتكسر على جوانب  
اليخت . وعاد ادراجه نحو الصالون  
الصغير الذي تفتح عليه ابواب بضع  
حجرات ، فأبصر احد الخدم وقد  
انحنى فوق جثة رجل يلفظ انفاسه  
الاخيرة ، وفي رأسه ثقب احداثه  
رصاصا ، وحوله آثار البارود ، مما  
بدل على ان الرصاصة اطلقت من مكان  
قريب جدا .



ملا حظ العامة : أعدنا نشر هذه المسابقة للمرة الأخيرة بنا وطلبت الأصدقاء الذين اتصلوا بنا هاتفيًا ذلك ، وبناء على ذلك أردنا مبركة السلام القسام حتى ١٠ نيسان \* أبريل ١٩٧٨ .

الجائزة الأولى ٥٠٠ ل.

الجائزة الثانية ٣٠٠ ل.

الجائزة الثالثة ٢٠٠ ل.

بالإضافة الى...

٢٠ اشتراك سنوي لبقية

الفائزين بالقرعة !!



المفتش عرف القاتل  
فهل عرفته أنت ؟

أمراة . وقد كتبت بخط جميل  
مناسق . ولكنها لم تكن تامة .

واستجوبت بعد ذلك مارجوري  
داين . الممثلة الصبية الحناء .  
فقلت :

— تولاني الدعر عندما هبت العاصفة  
الهوجاء فلجأت الى حجرة خطيبي  
جان — لوي برافار : ابن الصناعي  
المشهور ، وهو من الضيوف ، وحجرتة  
تقع قبالة حجرتي .

وباستجواب برافار . قال :

— انا لم اخرج على الفور من حجرتي  
خوفا من توريط مارجوري ...

فقال له المفتش :

— حسنا . يا سيد برافار . ولكن  
ما هذا الدم على سترتك ؟  
فاجابه :

— لقد جرحت نفسي هذا الصباح ..

— شكرا ... لقد كنت الآن رايا ،

يا سيد فيرنر ! ..

اقطع هذه القسيمة وارسلها بالبريد

الى العنوان التالي :

بيروت - لبنان -

ص. ب. ٢٦٨٨



الاسم :

العنوان :

القاتل هو :

السبب :



# الزوجة الغبية

( اسطورة دانمركية )

ولكنها ، وهي الثرثرة المهازر ، لم تستطع حبس لسانها بل روت الى بعض صديقاتها ان زوجها عثر على كنز ورجتتهن عدم افشاء الخبر . وما عثمت الصديقات ان بحن به ، وما لبثت خبر الاكتشاف ان طرق سمع السيد ، فخب الى كوخ الفلاح ليحاسبه . فلم يجده لانه هبط في ذلك اليوم الى السوق ليصرف بعض النقود . وما زال السيد بالزوجة يستجوبها مهددا متوعدا حتى اعترفت له بالحقيقة بعد ان تملكها رعب شديد ، مؤكدة له انها تجهل ما فعله بكل هذه النقود . وذهب السيد على ان يعود الى الفلاح . فلما عاد هذا اخبرته زوجته بزيارة السيد والغاية منها ، ولم تكتفه انها باحت له بالسر . فلم يحرك ساكنا ولم يوجه اليها تأنيبا او توبيخا ، بل خرج فأسرج جواده وطلب اليها ان ترافقه الى المدينة ، فلما وصلها وضع الفلاح نقوده في مكان امين ، ثم قدم اليها وجبة شهية ودعاها الى تناول ما يحلو لها من الماكل والمشرب . وفي اثناء التهامها الطعام بنهم وشراهة ملا هو جرابا كبيرا بفتات الخبز .

واقبل المساء فسلكا طريق العودة ، وكانت الريح تصفر بشدة ، والجو بارد ، والمطر يتساقط . اما الزوجة التي لم تعتد مثل هذه الوجبات السخية فقد اصابها التعب فراحت في سبات عميق يهددها ترجع العربية . ما ان قطعت العربية شوطا من الطريق حتى استيقظت الزوجة من جراء ضربة على رأسها فنهضت مذعورة وتبينت ، لفرط دهشتها ، ان الذي اصاب رأسها انها قطعة خبز صغيرة . فظننت انها كانت تحلم فعادت تستغرق في نومها ، ثم ما لبثت ان استيقظت ثانية ، فاذا بها كسرة خبز اخرى . وقد استمر ذلك حتى فرغ ما في جراب زوجها . وما لبثت ان صاحت بعد ان ثبت



كان فلاح فقير من الدانمرك يحرق في يوم من ايام الربيع حقل سيده ، فصدم محراثه جسدا صلبا مدفونا في الارض . فانحنى لينتزعها فلما منه انه حجر . فالفاه صندوقا حديديا ملئ بالنقود الفضية والذهبية .

ومضى في الحراثة حتى خيم الليل ، فملا الاكياس بالنقود وحملها الى البيت . وكان يعتقد ان هذا الكنز ملك له لانه اكتشفه . اما المالك الحقيقي فقد توفي ، بلا ريب ، منذ زمن بعيد لما يظهر من قدم العهد بالصندوق .

وخشي ان يعلم سيده بأمر الكنز فيستولي عليه ، فعقد العزم على كتمان السر عن الجميع ما عدا زوجته ، فقد انهى اليها الخبر واوصاها بالكتمان الشديد .





فاغتبطلت لهذا الخبر السعيد وسرعان ما  
عادت لنومها تستعيد قواها التي انهكتها مختلف  
الانفعالات .  
واقبل السيد الى الكوخ وسال الرجل الذي  
كان يعمل في الباحة امام الكوخ :  
— اين هو الكنز الذي وجدته في حقلي ؟  
فنظر اليه نظرة من اصابه مس وقال :  
— عم تتحدث ، يا سيدي ؟  
فصاح به :  
— لا فائدة من الانكار فقد اعترفت زوجتك بكل  
شيء !



لديها انها لم تكن في حلم :  
— ماذا يجري ؟ انا في يقظة لا في منام  
ايمن ان تمطر السماء فتات خبز ؟  
فاجابها زوجها :  
— اجل ، هذا صحيح ، فقد هبت عاصفة  
رهية .  
فاحست المرأة في الحال انها ليست على ما  
يرام ، فنامت حتى مرا امام اصطبلات السيد  
فأيقظها نهيق حمار .  
فصاحت مذعورة :  
— ماذا اسمع ؟ من اين تأتي هذه الاصوات ؟  
فاجابها زوجها :  
— يجل بي الا اخبرك ولكنك ما دمت سمعت  
النهيق بنفسك فلن اخفي عنك الحقيقة . انه  
سيدنا يرسل هذه الاصوات المنكرة . فقد استدان  
مالا من صديقه منذ امد بعيد ويتخيل صديقه  
يجلده بالسوط بعد ان رفض دفع الفوائد  
الطلوبة .  
فرجته زوجته ، وهي ترتعد فرقا وتتعلقق  
بذراعه ، ان يعود سريعا لانها لن تستعيد  
هدوءها قبل ان تدخل فناء مسكنها . بيد انها ما  
كادت تطأ الارض برجلها حتى بادرها زوجها  
بقوله :  
— ايها الزوجة المسكينة ، اليك هذا النبأ  
السيء : فجيش العدو قد تخطى حدود الوطن  
وسيكون هنا هذه الليلة . ولقد سمعت النبأ في  
المدينة فلم اشأ ان اقلقك بما لا طائل تحته .  
فاختبئي في القبو ، وسأبقى انا فوق لادافع عن  
مسكننا اذا امكن ذلك . فهذا واجب علي .  
وانفجرت الزوجة باكية ولكنها صدعت بأمره .  
وما ان استقرت في القبو حتى تناول بندقيته  
واسرع الى فناء البيت وراح يطلق النار بلا  
انقطاع محدثا جلبة وضوضاء اهتزت لهم  
ارجاء الكوخ . واستمر في عمله هذا طوال الليل .  
وعند الفجر نزل الى القبو فوجد زوجته بين  
الموت والحياة من شدة الخوف فهذا من روعها  
قائلا :  
— اطمئني ، فقد اجهزت على اكرثية الاعداء  
وولى الباقون الابداء حاملين على عواتقهم جثث  
رفاقهم الموتى .





فسأله :

— وهل زوجتي هي التي روت لك هذه الحكاية؟  
ولكن ألا تعرف ، يا سيدي ، انها لا تتمتع  
بكامل قواها العقلية ؟

فأحضر السيد زوجة الفلاح وجعلها تردد ما  
سبق لها ان صرحت به مؤكدة أن زوجها هو  
الذي وجد الكنز ، قائلة :  
— انه وجد حقا كنزا ، وقد رافقته الى المدينة  
عندما حمل النقود الفضية والذهبية .  
فسألها السيد :

— اي يوم كان ذلك ؟  
فأجابته انه كان يوم اخر عاصفة كبرى ، يوم  
امطرت السماء فتات خبز .  
فقال السيد :

— مهلا ، مهلا ، لا تهرفي بما لم تعرفي . اني  
اسالك اي يوم كان ذلك ؟  
— كان ذلك يوم المعركة الكبرى ، عندما  
اجتاح العدو ارض الوطن ، وعندما حارب زوجي  
طوال الليل ليطرد الغزاة .  
فصاح السيد وقد نفذ صبره :

— امجنونة انت ؟ ما هذه المعركة التي  
تتحدثين عنها ؟ كفك سخافات ، وقولي لي متى  
حمل زوجك الكنز الى المدينة .

وارتعدت فرائصها فرقا واجابت وهي تبكي :  
— لقد كان ذلك يوم جاءك صديقك ليطالبك  
بفوائد المال الذي اقترضك اياه ، وعندما تعالست  
صيحائك من فرط الالم تحت سياطه . لقد سمعنا  
كل شيء . اليس كذلك ؟

والتفتت الى زوجها تشهده على صحة قولها .  
فهتف السيد وهو يكاد يجن ، وقد اقتنع بأنها  
مصابة لا محالة بمرض :

— ما هذا الهراء الذي ترددين ، ايتها المجنونة  
ولسعها بأسوط ، وقفز على صهوة جواده ،  
ومضى يعدو ...

اما الفلاح فما لبث ان غادر تلك المنطقة ،  
فابتاع مزرعة في الطرف الاخر من البلاد حيث  
عاش سعيدا وزوجته حتى اخر ايامه ...!

النهاية







## اكسسوار لجسم الانسان

ان هذه الثورة في بدايتها الآن ،  
فاول صمام للقلب من صنع انسان  
وضع في صدر مريض كان في عام  
١٩٦٠ ، وزرعت اول قرنية من  
البلاستيك في عين مريض عام ١٩٦٥ .  
ولكن عندما تبلغ هذه الثورة مداها  
الكامل ستكون « الجراحة الجديدة »  
قد غيرت الطب من علم يرتكز في  
الدرجة الاولى على العلاج والاصلاح  
والترقيع الى علم يكثر فيه استعمال  
قطع الغيار الصناعية .

بدا الصناعيون ، منذ وقت طويل ،  
في صناعة قطع الغيار لمنتجاتهم  
ادراكا منهم ان استبدال الاجزاء  
التالفة انسب لهم من اصلاحها .  
ولكن على الرغم من ان فكرة استبدال  
الاعضاء البشرية الطبيعية باعضاء  
اصطناعية قديمة جدا فانها لم تطبق  
فعليا الا في الآونة الاخيرة .

ويشهد العالم اليوم « ثورة قطع  
غيار » حقيقية وشاملة تجتاح ميدان  
الطب ويتعاون الجراحون والعلماء  
والميكانيكيون بما توفر لديهم الآن من  
المواد الصناعية ووسائل التقنية  
الحديثة لايجاد مستودع من الاجهزة  
التي تكاد تنسخ بالضبط اعمال الاعضاء  
البشرية وهذه الاجهزة تطابق بكل دقة  
ما يقابلها من الاعضاء الطبيعية من حيث  
الحجم والاداء حيث يمكن زرعها في  
معظم الحالات في المكان نفسه من  
الجسم الذي وضعتها فيه الطبيعة ومن  
هذه القطع مفاصل معدنية او خزفية  
وشرايين من مادة الديكرون وقرنيات  
للعين من البلاستيك وصنمامات للقلب  
من مطاط السليكون وقصبات هوائية  
وغضاريف واوتار عضلية للاذن من  
مواد بلاستيكية مختلفة وغيرها وغيرها .

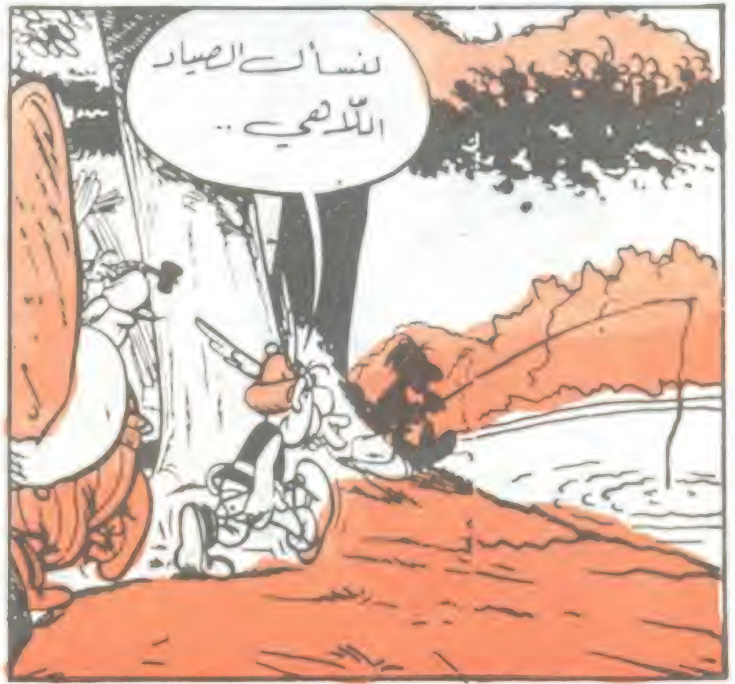




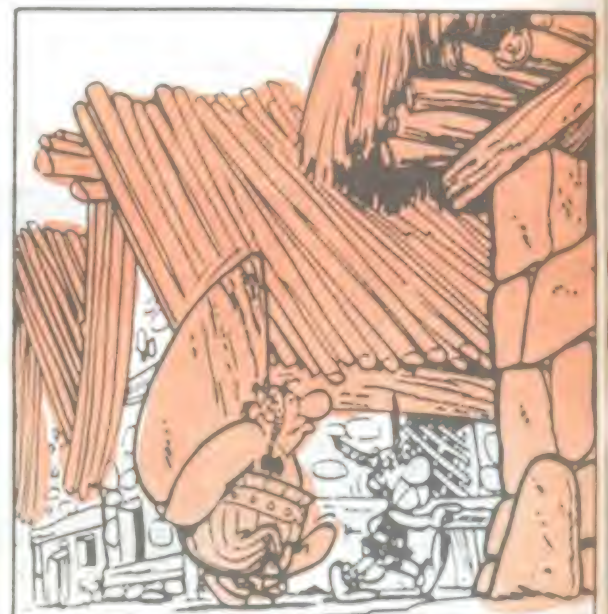
# اسٹیریکیس



ملخص ما سبق: كرسا حرافيا ميكس مجله الذهبية  
واصبح بجاجة لشراء مجله جديد من قرية لوتيا وإلا  
صرم من الاشتراك في مؤتمر السحرة.. يقرر امريكين  
وصديقه مساعدته ويصلان إلى قرية لوتيا حيث  
يوجد صانع المناجيل الذهبية بعد ان يتعرضا  
لمخاطر عديدة أثناء الطريق...









# اسٹیریکیس











## الاهرامات الغامضة

منذ اقدم الازمنة المصرية والاهرام رمز للمعرفة الغامضة . ولكي تشاؤك في الحكمة المثلثة في هذه الاهرامات الاثني عشر خذ قلما بيدك اليمنى وصوب رأسه نحو الرسم المرفق . اغمض عينيك ، ودع احدا يدير هذا الرسم خمس مرات في مكانه ، ثم انزل القلم فوقه ، فالاهرام الذي يلامسه رأس القلم يحمل مفتاح طالعتك . استشر لائحة المقاييس لتقف على ما يخبئه لك المستقبل القريب . اما اذا لم يلامس رأس القلم اي اهرام فاعد الكرة مثنى وثلاث شرط ان تعيد ، في كل مرة ، الخطوات كلها . فإذا فشلت كذلك في المرة الثالثة في اصابة اي اهرام فلا تستشر هذه اللائحة السحرية قبل مضي ٢٤ ساعة . ولا تكرر اللجوء الى معرفة طالعتك بواسطة الاهرامات الاثني عشر الا كل ٢٧ يوما .



### دليل الاهرامات الاثني عشر

- ١ - لنكن لك ثقة بنفسك ، فانت سعيد الطالع في الحياة .
- ٢ - حذار من نصيحة احد اصدقائك .
- ٣ - اذا كنت تفكر في مشروع ما فاجله بضعة ايام .
- ٤ - استشر احدا قبل المضي في مشروعك .
- ٥ - فكر في كل ما قمت به من اعمال في الفترة الاخيرة .
- ٦ - لا تدع نفسك تنجرف في تيار العجلة ، وفكر قبل ان تخطو .
- ٧ - ينبغي لك الاعتذار عن اساءة احدهم ، او التعويض عليه .
- ٨ - عليك القيام بواجب لا يسرك ، فلا تنهرب منه .
- ٩ - حذار من الارباح غير المنتظرة ، فمن الممكن ان تجر عليك الندم .
- ١٠ - من عدو ستتعلم شيئا في مصلحتك .
- ١١ - لا تدع احدا يبدل من ارادتك الحاضرة .
- ١٢ - انت في خطر اهمال واجب هام .





## عمرو بن العاص

وصل الى جيش العدو . فاستأذن على قائده قائلا :

« انني رسول من قبل قائد جيش المسلمين » فاذن له . فمشى مع الدليل يتفقد الجيش خلسة . ولما وصل الى القائد وتحدث اليه ، وكان فصيحاً قوي الحجة ، ادرك قائد الاعداء انه عمرو . فاستدعى رجلاً من رجاله وامره بقتل عمرو حين خروجه .

فادرك عمرو بفراسته ما امر القائد به ، فلم يتحول عن هدوئه ولم يغير لهجته ولم يلب من صلابه قوله !

فلما انتهت الحديث واراد عمرو الخروج قال لقائد جيش الروم : « ان الامير ارسلني مع عشرة جنود تركتهم قريباً من جيشك ، ولا احب ان اتفق معك على امر الا بحضورهم فان انت اذنت لي في استدعائهم رجوت ان نتفق على خير لنا ولكم » .

فقطع القائد الرومي في قتل العشرة فأمر بعدم التعرض لعمرو . فقام القائد العربي لاستدعاء الجنود ولم يعد الى القائد بل عاد سالماً بعد ان علم كل ما اراد علمه . ولم تطل المدة حتى هاجم عمرو بجيشه العربي جيش الروم وقضى عليه . ومن الادلة على بطولاته وثقته بنفسه اقدمه على فتح مصر باربعة آلاف جندي فقط وبذلك تم له الفتح وانتزعها من الروم .

وفي السنة الثامنة من الهجرة اسلم عمرو ، ومات في مصر وهو في التسعين من عمره ودفن في المقطم .



□ اشترك عمرو بن العاص في حروب المرتدين من الاسلام بعد وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وفي حروب الروم وابلى بها البلاء الحسن وكانت له مواقف مشهودة ورأي وحذر ويفدي جيشه بنفسه .

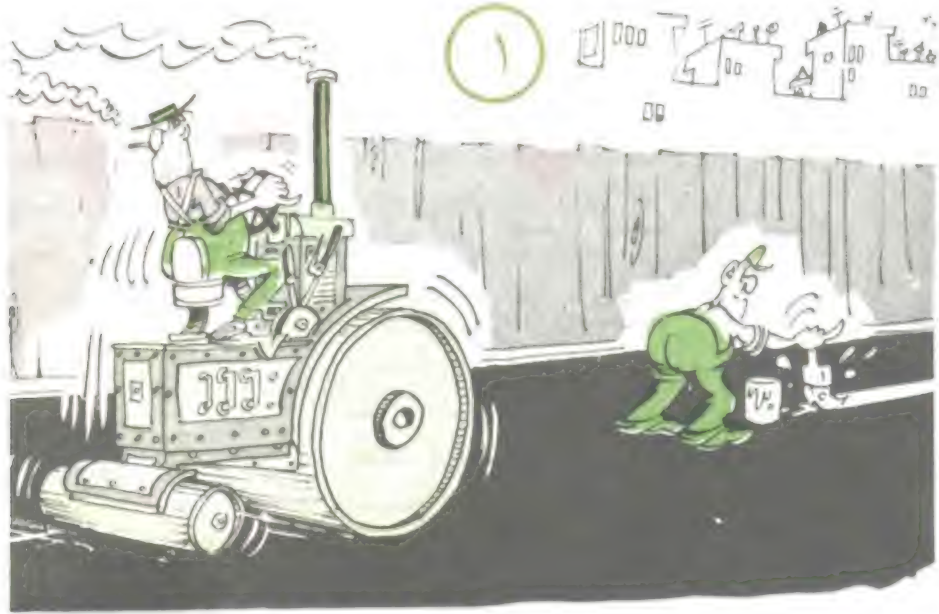
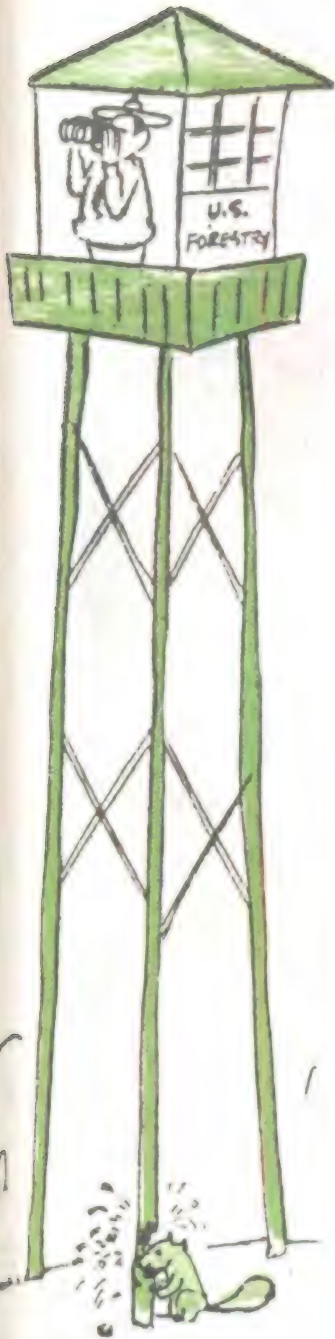
واراد ذات مرة ان يعرف عمرو عدد جيش عدوه وما لديه من اعدة وآلات . فذهب وحيداً دون ان يعرف احد متى



# إضحك معنا..



بدون تعليق!



- لا ، يا سيدتي  
قطع الفرو في  
الناحية تلك ! ...





### ● بائع شماسي

كان رجل يجلس في احد المقاهي ، وفجأة  
رفع يديه الى السماء وقال :  
- يا رب تنزل المطر !  
فسأله أحد الجالسين :  
□ الاخ مزارع !  
- لا .. انا بائع شماسي !

### ● في معرض الرسم

زار رجل وزوجته أحد معارض الرسم  
ولفت انتباههما لوحة لفتاة عارية تسبح  
في بحيرة ماء . وطال وقوف الزوج امام  
اللوحة . فسأله زوجته في غيظ بارز :  
□ الى متى ستبقى امام اللوحة ؟  
- حتى تخرج الفتاة من الماء !

### ● نصيحة

نصح رجل احدهم بترك نوافذ غرفة نومه  
مفتوحة ، فسأله :  
□ وما هي الحكمة من ذلك ؟  
- لكي يتجدد الهواء فيها وتستفيد صحيا !  
□ وحضرتك طبيب ؟  
- لا ... حرامي !!

### ● بطولة !

قال الاول لصديقه الرياضي المتزوج :  
- الا زلت بطلا في رفع الاثقال ؟  
الرياضي : لا والله .. بعد الزواج  
اصبحت بطلا في حمل الاطفال !

### ● الطفولة البريئة !

كان طفلان ، صبي وبنت يتأملان  
بعضهما البعض وقد أمسكا بأيديهما . ومر  
امامهما بائع بوظة وشرع جرس عربته  
يدق . فقالت الطفلة لرفيقها بهمس :  
- انصت الى صوت هذا الجرس ، انه  
الحن الذي نفضله سوية !



طبيب الاسنان للاسكتلندي البخيل :

- اطمئن ، فليس هذا مؤلما .  
- اهو بالمجان ، يا دكتور ؟ !



- ... ويقولون انكم مثال التنظيم  
في دائرة الشرطة ! .. انت تطلب  
مني الآن اجازة السوق ، مع انك  
سجبتها مني منذ شهر ! ..



# التخدي الكبير



ما نحن ماسيون: ما زالت هو المتكبرة تسي في معاملتي ماري. فبعد ان حرمتها من الاصداق، اترتها  
بالقها هي المسؤولة عن تافهم مستوى لعبتها البرهلوانية، وبأمرها بالقيام بالتمارين في الغابة، ماري  
تصاب بالياس وتقرر ترك اللعبة، ولكن ترفض الفتاة الفقيرة جيني ينقلها من اولها...!



ولكنها توفيا.. ولم  
يوجد لي الا بوطي



عمل والد جيني في  
السيرك معاً لسنوات  
عديدة.. فتعلمت  
جيني منها مختلف  
الحركات، وتافقت في  
الاشتراك معهما في  
السيرك..



جيني.. أين تعلمت  
كل هذا؟!!

من أبي وأمي  
كلانا سيتركنا معهما وأنا  
في الخامسة عشرة..



عوري ارموك  
لا بد ان تجد  
هنا.. انه صام.. من  
يعيش على الاكل



كلفت جيني بعينين رامتين

لن اعمل معك  
في هذا السيرك، هو  
لا تريد..

لا تذهبي  
يا جيني..



وماري حرمت جيني بقصتها..

وانت تيمت ووهيدة؟  
وانا عندي بوطي!

زالني وهدفي بوهورك  
ارجعت لي ثقتي بنفسي  
انت موهوبة..







# الخدي الكبير



ابقي هنا يا بيبتي  
إنك جائعة سأتيك  
بالطعام والغطاء ..

أعزى ..



إنه المطر .. سأفقد  
عدة المرحمة يا سو

مطر !؟ هنا  
لا تبطليني ..



اصببت بيبتي افكار ماري

الباسة تعافى الجوع  
والبرد، يجب أن  
اسرع اليها ..



بفضل بيبتي عرفت  
التي لم اضلوني ..



وذهبت ماري سرعة

القرين اليومي  
يوصلكم من الخطأ ..

رجعت إلي ثقتي بنفسي



ولكن الاستعراض برا .. وذهلت الافئدة  
سوزا الناس ..









## الضفدعة

ومع ان الضفدعة شرهة في الاكل فانها تستطيع الصيام مدة طويلة تقرب من السنتين • وهي تخشى حرارة الشمس ولذلك تهبط الى قاع البرك والمستنقعات وتدفن نفسها في الطين •

وتضع الضفدعة عشرة آلاف بيضة في السنة • ويضعها مثل حبيبات الرمل ويلقحها الذكر وقت وضعه • ويكبر هذا البيض وينضج حتى يصبح بحجم حبة الحمص ثم يستطيل ويخرج منه حيوان صغير كثيرا ما نشاهده يسبح بسرعة على سطح الماء •

وتعمر الضفدعة حتى عشرين عاما اذا نجت من القتل • ولكن اعداءها كثيرون فان الصقور والغربان والعقارب تأكلها •



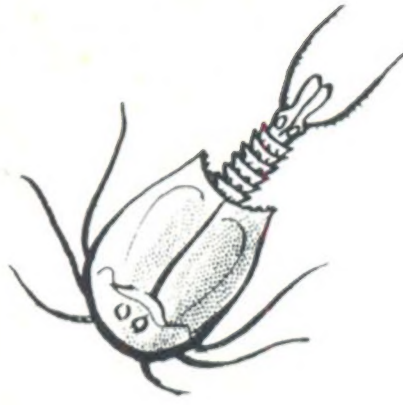
\* على الرغم من ان منظر الضفدعة قبيح الا انها تبقى صديقة للانسان • وهي صديقة مفيدة فانها تأكل البعوض الذي ينقل الينا جراثيم الملاريا •

وهي تأكل الجراد الذي يهلك الزرع ويلتهم النباتات • بل انها تأكل عددا كبيرا من انواع الحشرات تبلغ ٣٨ نوعا مثل الصراصير والخنافس والدود وغير ذلك •

والضفدعة تأكل في الوجبة الواحدة ٥٥ حشرة في بطن واحد ، وتأكل ما يملأ بطنها اربع مرات في اليوم • وقد جرى احصاء لما تأكله فتبين انها تأكل ما يوازي عشرة آلاف حشرة في ثلاثة اشهر •

والضفدعة بارعة في اصطياد الحشرات ذلك ان لسانها طويل ومثلث وليس في مؤخرة الفم مثل اغلب الحيوانات والانسان ، فهو في مقدمة فمها وهذا يتيح لها فرصة اكبر ومسافة اطول لاصطياد الحشرات البعيدة عنها • ولسانها لزج فاذا شاهدت حشرة امامها قذفت بلسانها الطويل بسرعة فاذا لمس الحشرة التصق بها فاعادته ثانية الى فمها •





## القريدس الاسترالي

حشرة قشرية تشبه القريدس تعيش في  
أواسط أستراليا ، وتحب حيث سائر  
الحشرات والحيوانات المائية تموت ، لأن  
بيوضها لا تنفس إلا بعد أن تجفها  
الشمس !

## السكة المضيفة



لهذا النوع من السمك صفان من الأضواء الجانبية هي كناية عن  
بقع فوسفورية ، نضيء لها طريقها في أعماق المحيطات .

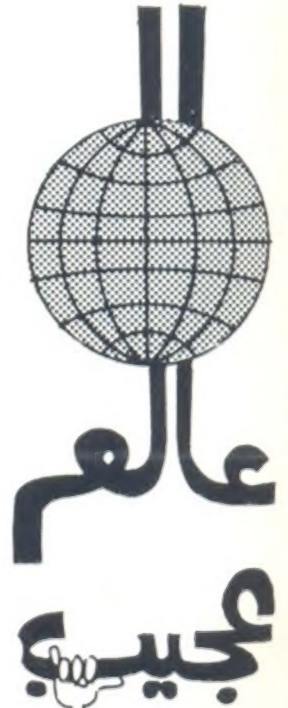


## مكنسة الجزار

نبته «مكنسة الجزار» لا ينمو لها  
أوراق ، ولكن أنصان وحسب على شكل  
أوراق ، أما الزهور فتنبت من وسط هذه  
الأوراق الزائفة !

## الزاجل الفيتامي

هذه الحمامة الزرقاء من الحمام الزاجل  
نقلت من سايفون ، في فيتنام ، إلى مدينة  
أراس بفرنسا ، في غدير السفينة المظلمة ،  
وجدت طريق العودة إلى سايفون عندما  
أطلقت ، وبلغتها في ٢٥ يوما . أما المسافة  
فهي ٧٢٠٠ ميل . وكان ذلك في آب ١٩٣١





# الخطوة التي انتظرتموها طويلا وتحققت الآن !!

spider-man@net

يصدر منها  
قريبا

- رجل الأدغال
- سرّ الحقيبة
- الفريد الملهيب
- الفهد
- الرجل العصفور

سلسلة  
المغامرات  
المصورة



سلسلة المغامرات المصورة : تصدر عن مؤسسة سباط الرخ





enjoy just with me  
**spider-man@net**



zaman